



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й № 49 [5528] * Пятница, 18 июня 1971 г. * Цена 1 коп.



ТЕПЕРЬ МЫ ЛИЧНО ЗНАКОМЫ



ПРЕДСТАВЬТЕ себе, что вы приехали в болгарский город Шумен. И вдруг вам говорит: «Сейчас мы идём по Херсону». Как же так? Херсон, всем известно, на Украине. А всё очень просто: шумцы назвали один микрорайон именно в честь нашего города. Зато в настоящем Херсоне есть район с именем Шуменский. Херсон и Шумен — города-побратимы. Болгарские пионеры гостят летом на Херсонщине, наши — в Болгарии. А недавно друзья привезли и открыли у нас выставку «Моя димитровская родина». Много детских рисунков посмотрели мы на ней. Будто сами прокатились по Шуменскому округу. Какие там дома, какая природа, как работают люди, чем занимаются мальчики и девочки — всё это мы теперь увидели своими глазами. И ещё очень интересные жукол в национальных костюмах. Смастерили их тоже школьники. В Болгарии устраиваются праздники, где надевают смешные одежды, таких ряженых называют кукерами. Сколько же кукерских костюмов и масок придумывали ребята и прислали на выставку! Вот богатая у них фантазия!

Но и наши юные художники отличную выставку отправили в Шумен в прошлом году. На ней, как мы узнали, приходило ежедневно по тысяче ребят. Им тоже было интересно, как мы живём и что умеем. Значит, теперь мы лично знакомы. Вот сколько у нас стало душевных друзей.

Юля КУЗЬМЕНКО.

«ТРАКТОРА». Рисунок Милена Лалева. 10 лет.
«ХОРО». Литография Маргариты Владимировой. 14 лет.



ПУСТЬ ВСЕГДА ЦВЕТЁТ РОМАШКА!

В поле, на лугу, в лесу — всюду сейчас цветы. Но почему около городов их становится всё меньше? Чтобы набрать букет, нужно долго ехать в поездке. То же происходит около многих пионерских лагерей: чем ближе к ним, тем меньше цветов.

Некоторые виды цветов исчезают просто на глаза, например, прекрасная водяная лилия кувшинка.

У нас нет закона, запрещающего срывать дикие цветы. Всё лето люди, собирая букеты, как бы пропалывают пригородные луга. Как же тут не исчезнут цветам? **Настало время не только беречь дикорастущие цветы, но и сеять их.**

Многие пионеры приносят на могилы героев Отечественной войны букеты полевых цветов, которые быстро вянут. А не лучше ли вырастить у памятника ромашки, колокольчики или ландыши?

Ребята 84-й московской школы в своём школьном лесничестве проводят операцию «Ромашка». Они решили собрать семена полевых цветов, засеять ими пустыри, обочины автомобильных дорог, где сейчас растёт только бурьян. Некоторые цветы пригодятся и для газонов. Желаем вам, ребята, успеха в этом замечательном деле! Уверены, что многие пионеры последуют примеру московских школьников.

Ребята, возите из-за города не охапки полевых цветов, а бережно собранные семена! Давайте сохраним красивые растения в природе. Давайте вырастим их и в городе!

И. Н. БЛАГОСКЛОНОВ,
почётный член Всероссийского общества
охраны природы.

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

- Эй, на берегу! Корабль «Робинзон-71» готов отдать швартовы!
- Эй, на корабле! Ваш курс?
- Передаю азбукой Морзе:

Принимаю на борт всех, кто любит приключения, кто друг и брат робинзонов, неунываек, почемушек, смеячей... Робинзоном может стать каждый, кто соберёт вокруг себя пятниц, поможет им из скуки сделать веселье, безделье превратить в полезное дело.

- Слушай на корабле! Что брать экипажу в дорогу?
- Перечисляю: ветер, солнце, песню и... рюкзак для сокровищ.
- Где думаете искать сокровища?
- Там, где бросим якорь: в лесу, в поле, у речки, во дворе. Разыскаю: любое дело, затем немедленно обернутся сокровищами, если есть ФАНТАЗИЯ, СМЕКАЛКА, ВЫДУМКА.

Слушай на берегу! Багаж с сокровищами присылать до конца лета в порт приписки корабля «Робинзон-71». Координаты: Москва, «Пионерская правда».

К багажу (письму с рассказом о весёлом отдыхе в лагере, в походе, на даче, во дворе) прикрепить этот билет, вырезав его и заполнив.

**ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ!
ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!**





БАГАЖ РОБИНЗОНА

ФАМИЛИЯ.....

ИМЯ.....





ОТ ПОРТА ПРИПИСКИ КОРАБЛЯ: САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СОКРОВИЩА (письма робинзонов) СТАНУТ ИЗВЕСТНЫ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ ГАЗЕТЫ!

ПРОЧИТАЛА твоё письмо, Надя. Разделила твою искреннюю тревогу за друга. Как ему помочь? Конечно, трудно заставить понять что-либо человека, который, как ты пишешь, «не старается понять». А вот почему не стараться? Потому ли, что пока ещё живет по-мальчишески и не умеет задумываться над серьёзными вопросами жизни? Или понять он не хочет потому, что подлаживаться и приспосабливаться ему удобней?

Так или иначе, а помочь человеку разобратся в самом себе и своих поступках нужно. Давай позовём его сюда, на эту газетную страницу, и вместе с ним посмотрим, не напрасна ли твоя тревога.

Вот наткнись по жизни «колобок», «обтенаемый» человек. Чтоб избежать острых углов и неприятных столкновений, всем поддакивает. И где доброе скажут — поддакнет, и где злое, несправедливое — тоже поддакнет. И где чёрное за белое выдают — согласится. Подпевает и другу, и недругу, лишь бы для всех быть приятным...

А мне вот пришлось слышать от старшего деятеля Коммунистической партии Глеба Максимилиановича Кржижановского, что Владимир Ильич Ленин называл желание нравиться всем самым мерзким из желаний. А что значит мерзким? Это значит обывательским, безыдейным, рождённым только одной купейной мыслью: «Что мне до ваших идей, до вашей борьбы, до всяких общественных бурь? Лишь бы меня не трогали, я ни с кем не спорю, со всеми согласен, моя хата с краю, видите, как я хорош!»

Соглашателей и приспособленцев, заигрывавших с враждебным лагерем, скатывавшихся к предательству интересов трудящихся, — вот кого обвинял Ленин в мерзком желании нравиться всем. Но ведь это же политика! Какое она имеет отношение к поступкам одного, ещё не очень большого мальчика? Конечно, прямого отношения не имеет, не заставляет задуматься...

Недавно при разгрузке морского судна, прибывшего из южных стран, в трюме обнаружилось маленькое животное — хамелеон. «Нарушитель» пересек границу, притаившись в бананах. Природа дала этому ящерицеобразному пресмыкающемуся защитную способность — мгновенно перенимать окраску окружающей среды. Среди бананов — он стал жёлто-зелёным, на кумачовом полотнище — красным, когда же его пристроили на матросскую телнянку, он стал сине-белым, полосатым.

Но представьте себе человека, который своё самое большое богатство — свой душевный мир, свои идеалы, вкусы, привязанности, суждения меняет, приспосабливает их к людям и обстоятельствам.

Конечно, если человек изменил своё мнение, поняв, что неправ, он остаётся достойным уважения. Честно отказаться

от ошибочного мнения — этот шаг требует самостоятельности, даже мужества. Но совсем другое, если человек с готовностью меняет точку зрения, приспособливаясь или угодая. Тут как не вспомнить хамелеона!

Хамелеон. Его именем назвал Антон Павлович Чехов один из своих рассказов. Помните? Человека укусила собака, а полицейский, который должен наказать хозяина собаки, менял своё мнение в зависимости от того, кому собака принадлежит. Когда же оказалось, что собака геральдского брата, виновником был признан сам пострадавший.

В смешном рассказе заложена серьёзная мысль: обвинение приспособленчеству, подхалимству, обвинение хамелеонам всех видов и всех времён.

Посмотрим ещё один любопытный вариант приспособления к чужим мнениям. В книге «Набус-наме», написанной в 1083 году, среди правил поведения, рекомендуемых средневековому правителю, есть такое: «Если хочешь быть желанным для людей, говори им то, что они хотят слышать». Лукавый совет! Обманывать ложными словами, подстраиваясь к людям, крепче держать их в руках!

Но оставим в стороне коварных средневековых феодалов и литературных персонажей. В них, как съезды лупу, мы увидели увеличенными те черты, которые тревожат нас с тобой, Надя. Однако ведь бывает, что человек приспособливается не из расчёта и корысти, а по безволию или трусости. Ему легче поддакнуть лжи, чем вступить за правду. Бывает и так. Однако спроси своего друга. Надя: сам он доверился бы в серьёзном деле человеку, который сейчас верен ему, а через минуту переменится к его недругу? «И нашим и вашим» — пародное словцо, как приговор тем, кто изменяет своему мнению, слову и делу, чтобы услужить любому.

Собственное мнение... Но, может быть, твой друг так легко перенимает чужие мнения потому, что у него нет своего? Просто ещё не умеет определить своё отношение к событиям и людям? Вот тут, Надя, друг может много сделать для друга. Вместе с ним оценивать, что хорошо и что плохо, что красиво по-настоящему, а что обманчиво красиво.

Я вовсе не думаю, Надя, что ты всё на свете знаешь. Но я полагаю, что ты и твои сверстники всегда могут определить, во имя чего действует человек: во имя своих эгоистических целей, в ущерб другим, или во имя большой правды, общих интересов, во имя трудного героического строительства, которое ведёт наш народ. Вот так, вместе с товарищем, вдумываясь, сопоставляя, соглашаясь и споря, в трудных случаях советуясь со старшими и с книгами, ты и сама научишься глубже мыслить, и друга научишь выносить своё собственное суждение. И ему легче будет отстаивать свою точку зрения в споре, если рядом он будет ощущать друга, который никогда не мирился с кривдой, друга, о котором народная мудрость говорит: «Не люби друга потатчика, а люби друга поперетчика».

Э. ЦЮРУПА.

ОТВЕТ

«У меня есть друг. Он очень хороший друг. Но у него есть плохая привычка. Он всегда приспосабливается к любому человеку. Например, человек обвиняет другого человека, который сделал какой-то проступок. Мой друг тоже начинает обвинять его. Но стоит кому-то похвалить этого человека, и мой друг мгновенно перестраивается. Может, это просто несамостоятельность? По-моему, нужно всегда иметь своё мнение. Я часто спорю с ним из-за этого, но он не понимает. А может, не старается понять?»

Напишите, пожалуйста, что мне делать».

Надя ЗОТОВА, шестиклассница, Ульяновская область, Тереньгульская школа.

НАДЕ

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК

УШАСТЫЙ ПРИЁМЫШ

Когда у кошки появились котят, Василий Михайлович Мучичка решил раздать их соседям. Дочки — Иринка и Аня — стали просить: оставь одного! Так и сделали. Но кошка хорошо знала счёт котят. Увидев, что двоих нет, она забеспокоилась. Искала повсюду: под кроватью и шкафом, на чердаке и в сарае. На следующий день рано утром под дверь послышалось мяуканье. Открыли. В зубах у кошки была какой-то серенький комочек. Глянули — крохотный зайчонок.

— Вот негодница, погубила зайца! — рассердился Василий Михайлович.

Присмотрелись — живой, ушами шевелит. Кошка, опасливо озираясь, подошла к печке и положила зайчонка рядом с котёнком. И сама легла рядом. Лапой подвинула приёмыша к себе и начала его лизать. Так и зажили одной дружной семьей: кошка, котёнок и зайчонок.

Длинноухий быстро обогнал своего «брата». Дней через десять он уже ел хлеб, овощи, траву. Молоко из тарелки «качал», как маленький носос. Не успеют кошка с котёнком пару раз лизнуть — тарелка уже пуста.

Зайчонок стал совсем самостоятельным, но кошка ухаживала за ним, как за маленьким: вылизывала его, следила, чтобы куры не обидели.

Ф. МУЛИНСКИЙ.
Фото С. ГАВРИЛЕШКО.

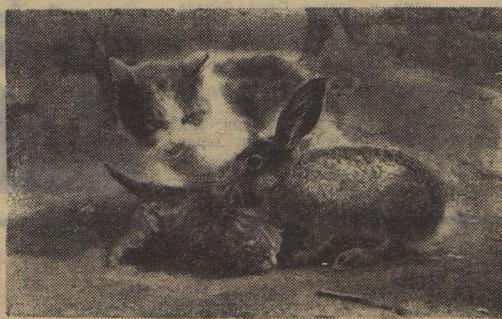
Закарпатская область, совхоз «Червона Зірка».

Это вовсе не кадр из нового кинофильма. И лев не игрушечный, а совсем настоящий. Зовут его Кинг. Родился он в Банинском зоопарке. И сразу пришёл немало огорчений: болел, отказывался есть. Выходить львёнка взялась семья архитектора Берберова.

Сейчас Кингу чуть больше года, а весит он 120 килограммов. Такая солидность не мешает львёнку чувствовать себя малышом.



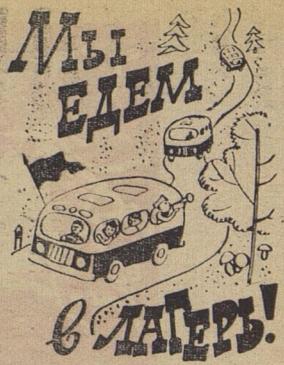
Утятам всё равно — была бы мама!



Где это слыхано,
Где это видано?
Ягнёнок на ослине
Едет верхом.



Фото В. КЕРИМБАЕВА.



Ярко пламенеют флаги,
Горны звонкие трубят.
Едет в лагерь,
Едет в лагерь
Пионерский наш отряд.

Шепчут бабушки и мамы:
«Набирайте килограммы»,
«Не ходите без панамы», —
И, вожатых взяв в кольцо,
Смотрят преданно в лицо.

«По автобусам, ребята!» —
Нам командует вожатый.

И опять запели горны,
Голосисты, медногорлы.
Бараны рады тоже
Просто вылезти из кожи.
Крыльями взмахнули флаги —
Едем в лагерь,
Едем в лагерь!

Ждут нас дальние походы,
Пионерские кусты,
Синеглазая речки воды,
Бора хвойные шатры.

Ждут поля родные тоже,
Молодой колхозный сад,
С огоньком работать может
Пионерский наш отряд.

Ты без нас, родная школа,
Отдыхай и не скучай.
Здравствуй, лагерь наш весёлый,
Пионерия встречай!

Юрий ТЕПЛОВ.

Москва.



БОЛЬШОЙ ПИОНЕРСКИЙ ТЕАТР

Шёл разговор у костра. Ребята спрашивали у паренька из Ленинграда:

— Было у тебя в жизни настоящее дело? Скажи, было!

Он улыбнулся:

— У нас агитбригада.

— Агитбригада! Подумаешь: выступили и уехали.

— Нет, — твёрдо сказал мальчик. — Один раз приехали мы в деревню, ребята там много, а живут скучно. Ни на одном смотре мы так строем не ходили, как по этой деревне. Площадку расчистили за околицей, а мачту для флага делали уже вместе с ребятами из деревни. И костёр зажгли вместе...

Сколько дел вмещает боевое слово «агитбригада»!
У причала колхозных рыбаков встречаются латышские пионеры цветами, музыкой и главным вопросом: «В чём нужна помощь?» В Сибири по тайге разрезает «Весёлый фургон» — лесорубы, геологи ждут ребят. В Калмыкии до самых дальних пастбищ добираются агитбригады с книжками, диафильмами. Сегодня мы отправляемся в путь с ребятами из армянского посёлка Вартегникс.

У ЗРИТЕЛЕЙ

В ложбинах горы дырчатый серый снег, на крутых её боках подснежники, а внутри горы жара +35°. Через два часа приедет школьная агитбригада из посёлка Вартегникс и покажет концерт для тех, кто сейчас внутри горы.

Что там делается, ребята могут представить, и заветное желание каждого — попасть хоть на несколько минут внутрь горы. Но нельзя. Мне разрешают лишь как взрослому человеку. Надеваем спецовки и в клетки (она словно лифт в многотажном доме) опускаемся на глубину шестистот шестидесяти восьми метров. Останова. Выходим, а навстречу проходчики:

— Дальше пути нет. Вот-вот начнутся взрывы в забое.

Поворачиваем в другой забой. С электропроводки, цепляющейся за базальт, редкими золотистыми яблочками свисают электрические лампочки. Они освещают мощные базальтовые стены туннеля, узкоколейку. Пока это шахта номер три. Со временем она станет частью жилища реки. Откуда появится река? Поделится своими водами Арпа. От Арпы подземным ходом — туннелем, пробитым в горах, помчится поток до озера Севан. Годами отдавал Севан энергию гидроэлектростанциям, и вот беда — озеро катастрофически усыхает. Теперь его от многих прежних работ освободили, да ещё Арпа спешит на помощь.

В забое, куда мы прибыли, вязкий, жаркий воздух и шум — разговаривать невозможно. Проходчики Салим Юсупов и Геворк Хачатрян бурят шпур — отверстие для взрывчатки. А бригадир Владимир Цветков поодаль ставит рамы для крепления, чтобы не было обвалов. Взорванную же породу в вагонетках вывозят из забоя, и клеть поднимет её наверх. Тогда можно двигаться вперёд.

КОНЦЕРТ

Может быть, взрывы алмазидментов в клубе совпали со взрывами в

Сколько метров



шпурах шахты, которые пробурили сегодня парни из бригады Цветкова. На сцену летят записки: «Каринэ, спой ещё что-нибудь».

Каринэ Степанян, ведущая, растерянно смотрит на Корюна Петросяна и Самвелу Айрапетяна из драмкружка. Как быть? Если она ещё споёт, для сценки «На мосту» не останется времени. А из зала её поддерживают старые знакомые: агитбригада на шахте четвёртый раз. Пой, Каринэ! Ребята из драмкружка, хотя и переживали, готовились — не в обиду. Агитбригада часто приходится менять программу на ходу.

Каринэ поёт. И радость зала для ребят дорога, как вода для Севана. Сколько раз вся школа, замерев, слушала, будто сводки с фронта, о событиях на шахтах.

Десятого марта на четвёртой шахте в забое, где грунтовые воды льются непрерывающимся дождём, отказались насосы. Шахтёры успели выбрать-ся. Сварили из железа лодку, привязали к ней доску, прикрепили к доске новые насосы, а снизу, как поплавки, автомобильные шины, что-

бы насосы не затонули. Плавава, откачивали воду несколько суток.

Недаром так тщательно продумывала агитбригада программу концерта. Поехать хотелось всем. А всех девятно человек: с третьего по девятый класс. Автобуса такого в Вартегниксе нет. Взяли старших: третья шахта — не рукой подать.

...После концерта Каринэ тащит меня на асфальтированную площадку.

— Вот здесь, прямо на улице, мы выступали в День шахтёра. Рабочие нас не ждали. Они не успели даже переодеться. Обрадовались. Плясали с нами кочари, пели. В тот день, — сказала Каринэ, — мне очень захотелось быть нужной людям. Я подумала: если бы каждый сумел что-нибудь дать Севану.

И ребята много могут. Собрали же пионеры Армении триста тонн металлолома для вагонеток туннеля. Приходит на строительные посылки с книгами со всех концов республики.

РЕЖИССЁРЫ

Дома всегда за Каринэ решали, что она будет делать летом, куда и когда поедет. А нынешнее лето Каринэ взяла в свои руки. Сама им распорядилась. Июнь проведёт в пионерлагере. Июль—август — в родном Вартегниксе, в репетиционном зале.

Репетиционный зал — передвижной. Каринэ может устроить его под открытым небом, в дождливую погоду — дома или в школе. Вчера накануне концерта она сама репетировала в комнате. Вартан и Вочаган, её братья, отхлопывали такт. А сегодня после концерта Каринэ напевает мелодию танца «Цветы собираем» для четвероклассницы Анаит.

— Кисти рук не держи напряжённо, расслабь... Ну ещё раз.

Вместе с Анаит учатся Рузанна, Сусяна, Меружан. В сентябре прошлого года учитель музыки и руководитель агитбригады Вагинак Герасимович Аброян привёл ребят и сказал: — Каринэ, доверяю тебе. Будешь режиссёром.

И Каринэ стала режиссёром. Занятия три раза в неделю. С Меружаном отработывала декламацию, с девочками — песни и танцы. Очень строгий режиссёр Каринэ. В нынешнем сентябре её ученики будут сдавать экзамены. Сдадут — их примут в агитбригаду. Поэтому так и распорядилась своим летом Каринэ. На экзаменах твои лучшие друзья вдруг превращаются в невозможных придир. Обижаться ни на кого нельзя.

Недавно Вагинак Герасимович привёл пятерых новичков на репетицию. Пятьдесят человек сидят и смотрят на пятёрку. А учитель говорит:

— Ну решайте сами, брать их или нет, ведь вам с ними работать.

Каринэ заметила, что дух придрочивости моментально влился в неё. И всё-таки всех пятёрых приняла.

В сентябре на экзаменах будет волноваться не только Каринэ за своих учеников. Такие группы учитель доверил ещё нескольким ребятам. Экзамены далеко, а ученики донимают своих режиссёров:

— Хотим выступить. Хотим поехать на третью шахту.

Каринэ отвечает:

— Не волнуйтесь! И вы ещё успеете побывать. Видели плакат: «Осталось пройти ещё восемнадцать километров восемьсот метров туннеля». Поедете и вы на шахты.

А. БАТУРИНА.
(Наш специальный корреспондент).
Армянская ССР, пос. Вартегникс.



Многие, наверное, знают считалочку, которую сочинил Сергей Михалков:

ВЫ ПОСЛУШАЕТЕ, РЕБЯТА,
Я ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ:
РОДИЛИСЬ У НАС КОТЯТА —
ИХ ПО СЧЕТУ РОВНО ПЯТЬ...

Строчки эти очень подходят к ансамблю «Котятя», родившемуся в молодом шахтёрском городе Солигорске. Только «котят» не пять — восемь. Восемь девочек-подружек из третьей школы

РОДИЛИСЬ У НАС «КОТЯТА»...

выступают с концертами в шахтёрском Дворце культуры, на руднике, в соседнем колхозе...

Девочки сами собирают народные песни. Так что они не просто поют: они показывают, дарят всем свои находки.

Все девочки — дочки шахтёров.

В. МОРОЗОВ.

ЦИРК ПРИЕХАЛ!

У ребят села Ремонтное свой цирк. Его хорошо знают в районе. Каждый раз в конце представления юных акробатов, клоунов, дрессировщиков окружают ребята, просят научить мастерству.

Ростовская область.

НА СНИМКАХ: Миша Ворожбинов с дрессированными собаками и клоуны Саша Ломтев и Коля Ракович.



Каждая агитбригада прокладывает свои тропинки. Они приводят и к новостройкам, и к тихим сельским полям, и к дверям колхозных клубов.

Мы ждём от вас писем, ребята, с рассказами о путях-дорогах ваших агитбригад.